

mgr inż. Marcin Zastawnik

Telefon kontaktowy: +48 600-101-650

Adres e-mail: firma@properosund.pl



Wykształcenie:

2009 - obecnie Studia III stopnia (doktoranckie) w [Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie](#), [Wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki](#), [Katedra Mechaniki i Wibroakustyki](#) w [Laboratorium Akustyki Technicznej](#).

2004 - 2009 Jednolite studia magisterskie na Akademii Górniczo – Hutniczej w Krakowie, wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki, kierunek Mechanika i Budowa Maszyn, specjalność: Wibroakustyka i Inżynieria Dźwięku. Temat pracy magisterskiej: „Kształtowanie parametrów akustycznych komory pogłosowej”.

Doświadczenie zawodowe:

2016 – obecnie – Członek Stowarzyszenia Rzeczniczy Nauki

2012 VII – obecnie – Właściciel firmy ProperSound Marcin Zastawnik ([wpis do CEIDG](#)).

2009 X – obecnie – ponad 70 umów o dzieło z AGH w Krakowie w zakresie prac:

oprogramowanie kart pomiarowych oraz pomiary m. in.:

- pogłosowego współczynnika pochłaniania dźwięku,
- hałasu oraz drgań,
- współczynnika rozproszenia dźwięku,
- poziomu mocy akustycznej okapów nadkuchennych,
- izolacyjności akustycznej,
- parametrów akustycznych głośników,
- impedancji akustycznej.

2013 – Sekretarz komitetu organizacyjnego I Seminarium Ochrony Środowiska przed Hałasem.

2013 – Członek komitetu organizacyjnego XV Międzynarodowego Sympozjum Inżynierii i Reżyserii Dźwięku ISSET 2013.

2012 – Członek komitetu organizacyjnego XVI Konferencji Naukowej Wibroakustyki i Wibrotechniki WIBROTECH 2012.

2012 – Członek komitetu organizacyjnego XIX Konferencji Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej w Zakopanem.

- 2011 X – Otwarcie przewodu doktorskiego na temat: „Analiza uwarunkowań objętościowych przy pomiarze współczynnika pochłaniania ustrojów akustycznych w komorze pogłosowej”.
- 2011 – Członek komitetu organizacyjnego XVIII Konferencji Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej w Zakopanem.
- 2007 IX - VII 2009 – praca w firmie Concept Music Art Sp. z o. o. (na stanowisku technik sceny, obowiązki: przygotowanie systemu odsłuchowego oraz mikrofonowego dla zespołów, okazjonalna realizacja odsłuchów, montaż systemu FOH, obsługa akustyczna konferencji, montaż konstrukcji zadaszania oraz sceny).
- 2009 III - praktyka w Laboratorium Akustyki Technicznej w Katedrze Mechaniki i Wibroakustyki AGH (dobór i zamontowanie dodatkowych rozpraszaczy w komorze pogłosowej, czynne uczestniczenie w pracy laboratorium).
- 2008 II – wyjazdowe praktyki technologiczne w:
- Fiat Auto Poland – Tychy (zapoznanie się z procesem produkcji samochodów osobowych);
 - Krakowska Fabryka Armatur S.A. (Armatura Kraków S.A., zapoznanie się z procesem produkcyjnym armatury sanitarnej);
 - Georyt S.A. Kraków (zapoznanie się z procesem produkcyjnym elementów hydraulicznych);
 - Krakowskie Zakłady Odlewnicze Zremb S.A. (zapoznanie się z procesem wytwarzania odlewów z użyciem pieca łukowego).
- 2008 X - 2009 V - wyjazdy naukowe:
- Filharmonia Krakowska (pomiar czasu pogłosu oraz izolacyjności drzwi zewnętrznych);
 - Teatr Bagatela w Krakowie (pomiar sprawdzający podczas modernizacji dużej sali, scena ul. Karmelicka 6);
 - Sala Eksperymentalna PWST przy ulicy Warszawskiej (pomiar odbiorczy sali z prototypowymi rozwiązaniami rozpraszaczy sufitowych).

Publikacje naukowe:

- 2015 – Marcin Zastawnik, Jadwiga Kielbasa, Agata Szelaąg, Tadeusz Kamisiński, *Analiza statystyczna wyników pomiarów współczynnika pochłaniania dźwięku przy zmiennej objętości komory pogłosowej*, Postępy akustyki 2015, red. Krzysztof J. Opieliński, Wrocław: Polskie Towarzystwo Akustyczne. ISBN: 978-83-921663-6-8, S. 551–562.
- 2015 – Patent: Nadsceniczny panel refleksyjny - Overstage reflexive panel, Akademia Górniczo-Hutnicza Im. Stanisława Staszica W Krakowie, wynalazca: Rubacha Jarosław, Zastawnik Marcin, Flach Artur, Kamisiński Tadeusz, Szelaąg Agata, Pilch Adam, Brawata Krzysztof. Numer zgłoszenia 407925, Zgłoszony: 2014-04-17, Data publikacji BUP: 2015-10-26.
- 2013 – Marcin Zastawnik, Tadeusz Kamisiński, Adam Pilch, Artur Flach, *Współczynnik pochłaniania dźwięku w funkcji czynnej objętości pomiarowej*, Postępy akustyki, red. Lucyna Leniowska, Adam Brański. Rzeszów, Polskie Towarzystwo Akustyczne, ISBN10: 83-914391-1-9. — S. 413–420.

- 2013 – [Adam Pilch, Tadeusz Kamisiński, Marcin Zastawnik, Comparison of pressure and intensity methods in evaluating the directional diffusion coefficient, Acta Physica Polonica. A, ISSN 0587-4246, vol. 123 no. 6.](#)
- 2012 – [Jarosław Rubacha, Adam Pilch, Marcin Zastawnik, Measurements of the Sound Absorption Coefficient of Auditorium Seats for Various Geometries of the Samples, Archives of Acoustics. ISSN 0137-5075, vol. 37, no. 4, s 483–488.](#)
- 2012 – [Tadeusz Kamisiński, Krzysztof Brawata, Adam Pilch, Jarosław Rubacha, Marcin Zastawnik, Test Signal Selection for Determining the Sound Scattering Coefficient in a Reverberation Chamber, ISSN 0137-5075, vol. 37, no. 4, s 405–409.](#)
- 2012 – [Tadeusz Kamisiński, Krzysztof Brawata, Adam Pilch, Jarosław Rubacha, Marcin Zastawnik, Sound diffusers with fabric covering, Archives of Acoustics, ISSN 0137-5075. — 2012 vol. 37 no. 3 s. 317–322.](#)
- 2012 – Patent: *Układ do lokalizacji elektroakustycznych przetworników pomiarowych w przestrzeni pomieszczenia, zwłaszcza mikrofonów*— [Method and system for location of electroacoustic measuring transducers, especially microphones in the space of the room], Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie; wynalazca: Kamisiński Tadeusz, Flach Artur, Pilch Adam, Rubacha Jarosław, **Zastawnik Marcin**. —Opis zgłoszeniowy wynalazku; PL 391882 A1. — Zgłosz. 2010-07-19 ; Opubl. 2012-01-30.
- 2011 – [Paweł Małecki, Marcin Zastawnik, Jerzy Wiciak, Tadeusz Kamisiński, The influence of the measurement chain on the impulse response of a reverberation room and its application listening tests, Acta Physica Polonica A / Polska Akademia Nauk. Instytut Fizyki, Warszawa ; ISSN 0587-4246. — 2011 vol. 119 no. 6-A: Acoustic and biomedical engineering s. 1027–1030.](#)

Powyższy spis nie uwzględnia publikacji zawierających tylko streszczenia lub doniesienia pokonferencyjne.

Udział w konferencjach:

- 2013 IX – 60. Otwarte Seminarium z Akustyki, Rzeszów – Polańczyk; **Marcin Zastawnik**, Tadeusz KAMISIŃSKI, Adam PILCH, Artur FLACH: *Współczynnik pochłaniania dźwięku w funkcji czynnej objętości pomiarowej*.
- 2012 III – XIX Konferencja Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej: Kraków–Zakopane; **Marcin Zastawnik**, Artur Flach, Tadeusz Kamisiński, *Badania parametrów akustycznych wewnątrz przy bezprzewodowym przesyłaniu sygnału*.
- 2011 IX – 58. Otwarte Seminarium z Akustyki, Gdańsk–Jurata; Tadeusz Kamisiński, **Marcin Zastawnik**, Krzysztof Brawata, Adam Pilch, *Badanie ustrojów rozpraszających dźwięk z pokryciem tekstylnym*.
- 2011 III – Konferencja szkoleniowa: „Problemy akustyczne w budownictwie użyteczności publicznej”, Kraków.
- 2010 IX – EAA EUROREGIO 2010 : 1st European congress on Sound and vibration; First forum of young researches in acoustics 'EAA Summer School for young researches',

Ljubljana, Slovenia, **Marcin Zastawnik**, Tadeusz Kamisiński, *Acoustic absorptivity measurements at variable air humidity.*

Projekty badawcze i studenckie:

- 2012 – Podwykonawca pracy statutowej „*Finansowanie kosztów związanych z utrzymaniem specjalistycznego urządzenia badawczego pn. Komora bezdechowa w 2012 roku*” nr 20.11.130.503.
- 2012 – Grant dziekański „*Analiza uwarunkowań objętościowych przy pomiarze współczynnika pochłaniania ustrojów akustycznych w komorze pogłosowej. Etap I: Badanie wpływu stopnia dyfuzyjności pola akustycznego w komorze pogłosowej na wyniki pomiaru współczynnika pochłaniania dźwięku*” nr 15.11.130.479.
- 2011 IX – 2011 III – Podwykonawca projektu rozwojowego „*Panelowe niskoczęstotliwościowe źródło dźwięku do oddziaływania odstrasżającego w zastosowaniach specjalnych*” nr 0 R00 0083 11.
- 2009 IX – 2010 VIII – Podwykonawca projektu celowego „*Zaprojektowanie zbadanie i uruchomienie produkcji ekranów akustycznych przez Moller Polska*” nr POIG.01.04.00.04-008/09.
- 2009 V – 2012 IV - Podwykonawca projektu Rozwojowego „*Stanowisko i procedury pomiarowe dla badania ustrojów rozpraszających dźwięk*” nr N R03 0036 06/2009.
- 2004 - 2010 - Projekty studenckie:
- Wykonanie i przeliczenie modelu akustycznego w programie Raynoise dużej sali kinowej Kina Kijów w Krakowie, dla różnych stopni uproszczenia modelowania,
 - Plan marketingowy dla wydawnictwa religijnego,
 - Porównanie wyników badań czasu pogłosu uzyskanych różnymi metodami pomiarowymi,
 - Projekt „Nautilus” - komputer chłodzony olejem.
- 2004 - 2010 – Prezentacje studenckie na Studenckiej Sesji Kół Naukowych:
- „Olejowe chłodzenie komputera”;
 - „Badanie chłonności akustycznej przy zmiennej wilgotności powietrza”;
 - „Wybrane problemy pomiaru czasu pogłosu”;
 - „Głośniki modów rozproszonych – czy zastąpią głośniki dynamiczne?”;
 - „Drgania mechaniczne w samochodzie osobowym”;
 - „Ustroje rozpraszające dźwięk w komorze pogłosowej”.

Nagrody:

- 2012 III – Laureat drugiego miejsca pierwszej polskiej edycji międzynarodowego konkursu FameLab (konkurs dla popularyzatorów nauki organizowany przez Centrum Nauki Kopernik we współpracy z Fundacją na rzecz Nauki Polskiej).
- 2009 V – Pierwsze miejsce w XLV Studenckiej Sesji Kół Naukowych Pionu Hutniczego w sekcji Koła Naukowego Wibroakustyki Budowli).

2007 XII – Drugie miejsce w XLVIII Studenckiej Sesji Kół Naukowych Pionu Górniczego w sekcji Koła Naukowego Wibroakustyki Budowli).

2008 XII – Drugie miejsce w XLIX Studenckiej Sesji Kół Naukowych Pionu Górniczego w sekcji Koła Naukowego Wibroakustyki Budowli).

Pozostała działalność:

2015 XII – obecnie -Założyciel i twórca popularnonaukowego kanału na YouTube dotyczącego akustyki www.yt.propersound.pl

2012 VI – 2017 IV – Wiceprezes zarządu Fundacji BOINC Polska, KRS 0000424120.

2012 IV – Pomoc w organizacji „Dnia Otwartego AGH 2012”.

2012 V – Prezentacja Katedry Mechaniki i Wibroakustyki AGH w Krakowie oraz samochodu pomiarowego na Rynku Głównym w ramach „Festiwal Nauki w Krakowie 2012”.

2011 IX – Współorganizator Małopolskiej Nocy Naukowców 2011 w Katedrze Mechaniki i Wibroakustyki (Laboratorium Akustyki Technicznej AGH).

2011 V – Współorganizator Festiwalu Nauki w Krakowie 2011 – Przedstawiciel Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Robotyki.

2011 IV – Współorganizowanie Dni Otwartych AGH 2011 w Laboratorium Akustyki Technicznej.

Pozostałe umiejętności:

Znajomość oprogramowania:

- bardzo dobrze: MS Word; MS Excel; MS PowerPoint,
- w średnim stopniu: CATT-Acoustic, AutoCAD, B&K Dirac, LabVIEW, EASERA, HitFilm Express
- ponadto: Matlab, Paint Shop Pro, SolidWorks, XnView,

Języki:

- język angielski: dobra znajomość - czytanie i pisanie, poziom komunikatywny - mowa.

Inne:

- prawo jazdy kat. B,
- dobra umiejętność obsługi NTI XL2-TA, SVAN 912E, SVAN 945A, SVAN 958.

Zainteresowania:

Inżynieria akustyczna, technika estradowa (nagłośnienie, oświetlenie), przetwarzanie rozproszone na platformie BOINC.