

dr inż. Marcin Zastawnik

Telefon kontaktowy: +48 600-101-650

Adres e-mail: firma@propersound.pl



Wykształcenie:

- 2009 – 2020 – Studia III stopnia (doktoranckie) w [Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie](#), [Wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki](#), [Katedra Mechaniki i Wibroakustyki](#) w [Laboratorium Akustyki Technicznej](#). Temat rozprawy: „*Analiza uwarunkowań objętościowych przy wyznaczaniu współczynnika pochłaniania dźwięku ustrojów akustycznych w komorze pogłosowej*”.
- 2004 – 2009 – Jednolite studia magisterskie na Akademii Górniczo – Hutniczej w Krakowie, wydział Inżynierii Mechanicznej i Robotyki, kierunek Mechanika i Budowa Maszyn, specjalność: Wibroakustyka i Inżynieria Dźwięku. Temat pracy magisterskiej: „*Kształtowanie parametrów akustycznych komory pogłosowej*”.

Doświadczenie zawodowe:

- 2022 X – obecnie – Adiunkt dydaktyczny w Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Prowadzone zajęcia: Techniki przetwarzania i zapisu dźwięku, Modelowanie przestrzeni akustycznych, Domowe instalacje audio-video, Psychoakustyka, Elektroakustyka, Programy studyjne, Analiza obrazów i sygnałów mowy, Nagłaśnianie pomieszczeń i przestrzeni otwartych, Postprodukcja nagrań video, Projekt inżynierski 1.
- 2020 X – obecnie – Członek zwyczajny Polskiego Towarzystwa Akustycznego.
- 2016 – obecnie – Członek Stowarzyszenia Rzecznicy Nauki.
- 2015 XII – obecnie – Założyciel i twórca popularnonaukowego kanału na YouTube dotyczącego akustyki www.yt.propersound.pl.
- 2012 VII – obecnie – Właściciel firmy ProperSound Marcin Zastawnik ([wpis do CEIDG](#)).
- 2021 X – 2022 IX – Adiunkt badawczo-dydaktyczny w Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie.
- 2020 X – 2021 IX – Wykładowca w Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie.
- 2019 XI – 2020 VI – Instruktor w Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Prowadzone zajęcia: Domowe Instalacje Audio – Video, Elektroakustyka, Miernictwo elektroniczne i elektroakustyczne.
- 2018 IV – 2019 XII – Członek Zarządu Stowarzyszenia Rzecznicy Nauki.

- 2009 X – 2017 – ponad 70 umów o dzieło z AGH w Krakowie w zakresie prac:
oprogramowanie kart pomiarowych oraz pomiary m. in.:
- pogłosowego współczynnika pochłaniania dźwięku,
 - hałasu oraz drgań,
 - współczynnika rozproszenia dźwięku,
 - poziomu mocy akustycznej okapów nadkuchennych,
 - izolacyjności akustycznej,
 - parametrów akustycznych głośników,
 - impedancji akustycznej.
- 2013 – Sekretarz komitetu organizacyjnego I Seminarium Ochrony Środowiska przed Hałasem.
- 2013 – Członek komitetu organizacyjnego XV Międzynarodowego Sympozjum Inżynierii i Reżyserii Dźwięku ISSET 2013.
- 2012 – Członek komitetu organizacyjnego XVI Konferencji Naukowej Wibroakustyki i Wibrotechniki WIBROTECH 2012.
- 2012 – Członek komitetu organizacyjnego XIX Konferencji Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej w Zakopanem.
- 2011 – Członek komitetu organizacyjnego XVIII Konferencji Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej w Zakopanem.
- 2007 IX – VII 2009 – praca w firmie Concept Music Art Sp. z o. o. (na stanowisku technik sceny, obowiązki: przygotowanie systemu odsłuchowego oraz mikrofonowego dla zespołów, okazjonalna realizacja odsłuchów, montaż systemu FOH, obsługa akustyczna konferencji, montaż konstrukcji zadaszania oraz sceny).
- 2009 III – praktyka w Laboratorium Akustyki Technicznej w Katedrze Mechaniki i Wibroakustyki AGH (dobór i zamontowanie dodatkowych rozpraszaczy w komorze pogłosowej, czynne uczestniczenie w pracy laboratorium).
- 2008 II – wyjazdowe praktyki technologiczne w:
- Fiat Auto Poland – Tychy (zapoznanie się z procesem produkcji samochodów osobowych);
 - Krakowska Fabryka Armatur S.A. (Armatura Kraków S.A., zapoznanie się z procesem produkcyjnym armatury sanitarnej);
 - Georyt S.A. Kraków (zapoznanie się z procesem produkcyjnym elementów hydraulicznych);
 - Krakowskie Zakłady Odlewnicze Zremb S.A. (zapoznanie się z procesem wytwarzania odlewów z użyciem pieca łukowego).
- 2008 X – 2009 V - wyjazdy naukowe:
- Filharmonia Krakowska (pomiar czasu pogłosu oraz izolacyjności drzwi zewnętrznych);
 - Teatr Bagatela w Krakowie (pomiary sprawdzające podczas modernizacji dużej sali, scena ul. Karmelicka 6);
 - Sala Eksperymentalna PWST przy ulicy Warszawskiej (pomiary odbiorcze sali z prototypowymi rozwiązaniami rozpraszaczy sufitowych).

Publikacje naukowe:

- 2022 – [Bartłomiej Ziarko, Agata Szelağ, Marcin Zastawnik, Wpływ warstw sufitowych i podłogowych stropu oddzielającego garaż od lokali mieszkalnych na ich izolacyjność akustyczną od dźwięków powietrznych](#), *Materiały Budowlane* 08/2022, strona 24-27, DOI: 10.15199/33.2022.08.05.
- 2019 – [Patent: Sposób określania tłumienia dźwięków uderzeniowych przez pokrycia podłogowe, zwłaszcza wykładziny elastyczne i stanowisko do realizacji tego sposobu](#), Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie ; wynalazca: Tadeusz Kamisiński, Katarzyna Baruch, Jarosław Rubacha, Kamila Hałoń, Marcin Zastawnik, Agata Szelağ, Adam Pilch, Krzysztof Brawata, Artur Flach.
- 2017 – Bartłomiej Chojnacki, Adam Pilch, Marcin Zastawnik, Aleksandra Majchrzak, *Acoustic Levitation—Standing Wave Demonstration*, Audio Engineering Society Convention 143, 2017.
- 2017 – Marzena Półka, Agata Szelağ, Marcin Zastawnik, *Akustyka i bezpieczeństwo pożarowe w budownictwie: klinika z częścią hotelowo-biurową i zapleczem socjalnym: praca zbiorowa*, Wydawca: Grażyna Grzymkowska-Gałka ARCHMEDIA, ISBN 978-83-62989-87-4, Warszawa.
- 2015 – Marcin Zastawnik, Jadwiga Kielbasa, Agata Szelağ, Tadeusz Kamisiński, *Analiza statystyczna wyników pomiarów współczynnika pochłaniania dźwięku przy zmiennej objętości komory pogłosowej*, *Postępy akustyki* 2015, red. Krzysztof J. Opieliński, Wrocław: Polskie Towarzystwo Akustyczne. ISBN: 978-83-921663-6-8, S. 551–562.
- 2015 – [Patent: Nadsceniczny panel refleksyjny](#), Akademia Górniczo-Hutnicza Im. Stanisława Staszica W Krakowie, wynalazca: Rubacha Jarosław, Zastawnik Marcin, Flach Artur, Kamisiński Tadeusz, Szelağ Agata, Pilch Adam, Brawata Krzysztof.
- 2013 – Marcin Zastawnik, Tadeusz Kamisiński, Adam Pilch, Artur Flach, *Współczynnik pochłaniania dźwięku w funkcji czynnej objętości pomiarowej*, *Postępy akustyki*, red. Lucyna Leniowska, Adam Brański. Rzeszów, Polskie Towarzystwo Akustyczne, ISBN10: 83-914391-1-9. — S. 413–420.
- 2013 – [Adam Pilch, Tadeusz Kamisiński, Marcin Zastawnik, Comparison of pressure and intensity methods in evaluating the directional diffusion coefficient](#), *Acta Physica Polonica. A*, ISSN 0587-4246, vol. 123 no. 6.
- 2012 – [Jarosław Rubacha, Adam Pilch, Marcin Zastawnik, Measurements of the Sound Absorption Coefficient of Auditorium Seats for Various Geometries of the Samples](#), *Archives of Acoustics*. ISSN 0137-5075, vol. 37, no. 4, s 483–488.
- 2012 – [Tadeusz Kamisiński, Krzysztof Brawata, Adam Pilch, Jarosław Rubacha, Marcin Zastawnik, Test Signal Selection for Determining the Sound Scattering Coefficient in a Reverberation Chamber](#), ISSN 0137-5075, vol. 37, no. 4, s 405–409.
- 2012 – [Tadeusz Kamisiński, Krzysztof Brawata, Adam Pilch, Jarosław Rubacha, Marcin Zastawnik, Sound diffusers with fabric covering](#), *Archives of Acoustics*, ISSN 0137-5075. — 2012 vol. 37 no. 3 s. 317–322.
- 2012 – [Patent: Układ do lokalizacji elektroakustycznych przetworników pomiarowych w przestrzeni pomieszczenia, zwłaszcza mikrofonów](#), Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie; wynalazca: Kamisiński Tadeusz, Flach Artur, Pilch Adam, Rubacha Jarosław, Zastawnik Marcin.

2011 – [Paweł Małecki, Marcin Zastawnik, Jerzy Wiciak, Tadeusz Kamisiński, The influence of the measurement chain on the impulse response of a reverberation room and its application listening tests, Acta Physica Polonica A / Polska Akademia Nauk. Instytut Fizyki, Warszawa ; ISSN 0587-4246. — 2011 vol. 119 no. 6-A: Acoustic and biomedical engineering s. 1027–1030.](#)

Powyższy spis nie uwzględnia publikacji zawierających tylko streszczenia lub doniesienia pokonferencyjne.

Udział w konferencjach:

- 2013 IX – 60. Otwarte Seminarium z Akustyki, Rzeszów – Polańczyk; **Marcin Zastawnik**, Tadeusz KAMISIŃSKI, Adam PILCH, Artur FLACH: *Współczynnik pochłaniania dźwięku w funkcji czynnej objętości pomiarowej.*
- 2012 XII – Wpływ młodych naukowców na osiągnięcia polskiej nauki – III edycja; **Marcin Zastawnik**, Kształtowanie parametrów akustycznych komory pogłosowej w kontekście pomiarów rozproszenia i pochłaniania dźwięku.
- 2012 III – XIX Konferencja Inżynierii Akustycznej i Biomedycznej: Kraków–Zakopane; **Marcin Zastawnik**, Artur Flach, Tadeusz Kamisiński, *Badania parametrów akustycznych wewnątrz przy bezprzewodowym przesyłaniu sygnału.*
- 2011 IX – 58. Otwarte Seminarium z Akustyki, Gdańsk–Jurata; Tadeusz Kamisiński, **Marcin Zastawnik**, Krzysztof Brawata, Adam Pilch, *Badanie ustrojów rozpraszających dźwięk z pokryciem tekstylnym.*
- 2011 III – Konferencja szkoleniowa: „Problemy akustyczne w budownictwie użyteczności publicznej”, Kraków.
- 2010 IX – EAA EUROREGIO 2010 : 1st European congress on Sound and vibration; First forum of young researches in acoustics 'EAA Summer School for young researches', Ljubljana, Slovenia, **Marcin Zastawnik**, Tadeusz Kamisiński, *Acoustic absorptivity measurements at variable air humidity.*

Projekty badawcze i studenckie:

- 2012 – Podwykonawca pracy statutowej „*Finansowanie kosztów związanych z utrzymaniem specjalistycznego urządzenia badawczego pn. Komora bezechowa w 2012 roku*” nr 20.11.130.503.
- 2012 – Grant dziekański „*Analiza uwarunkowań objętościowych przy pomiarze współczynnika pochłaniania ustrojów akustycznych w komorze pogłosowej. Etap I: Badanie wpływu stopnia dyfuzyjności pola akustycznego w komorze pogłosowej na wyniki pomiaru współczynnika pochłaniania dźwięku*” nr 15.11.130.479.
- 2011 IX – 2011 III – Podwykonawca projektu rozwojowego „*Panelowe niskoczęstotliwościowe źródło dźwięku do oddziaływania odstraszającego w zastosowaniach specjalnych*” nr 0 R00 0083 11.

2009 IX – 2010 VIII – Podwykonawca projektu celowego „Zaprojektowanie zbadanie i uruchomienie produkcji ekranów akustycznych przez Moller Polska“ nr POIG.01.04.00.04-008/09.

2009 V – 2012 IV - Podwykonawca projektu Rozwojowego „Stanowisko i procedury pomiarowe dla badania ustrojów rozpraszających dźwięk“ nr N R03 0036 06/2009.

2004 - 2010 - Projekty studenckie:

- Wykonanie i przeliczenie modelu akustycznego w programie Raynoise dużej sali kinowej Kina Kijów w Krakowie, dla różnych stopni uproszczenia modelowania,
- Plan marketingowy dla wydawnictwa religijnego,
- Porównanie wyników badań czasu pogłosu uzyskanych różnymi metodami pomiarowymi,
- Projekt „Nautilus” - komputer chłodzony olejem.

2004 - 2010 – Prezentacje studenckie na Studenckiej Sesji Kół Naukowych:

- „Olejowe chłodzenie komputera”;
- „Badanie chłonności akustycznej przy zmiennej wilgotności powietrza”;
- „Wybrane problemy pomiaru czasu pogłosu”;
- „Głośniki modów rozproszonych – czy zastąpią głośniki dynamiczne?”;
- „Drgania mechaniczne w samochodzie osobowym”;
- „Ustroje rozpraszające dźwięk w komorze pogłosowej”.

Nagrody:

2019 VI – Finalista konkursu „Nieprzeciętni” organizowanego przez Polskie Radio Czwórka.

2017 IV – I-wsze miejsce w sesji plakatu „Kompleksowa opieka nad kobietą w zdrowiu i chorobie w praktyce położnej” podczas VI konferencji naukowej „Położna, jako edukator w odżywianiu kobiety” z plakatem „Odgłosy karmienia piersią – nagranie w komorze bezechowej”.

2014 – Wyróżnienie Rektora AGH, zespołowe III stopnia, za osiągnięcia organizacyjne.

2012 III – Laureat drugiego miejsca pierwszej polskiej edycji międzynarodowego konkursu FameLab (konkurs dla popularyzatorów nauki organizowany przez Centrum Nauki Kopernik we współpracy z Fundacją na rzecz Nauki Polskiej).

2009 V – Pierwsze miejsce w XLV Studenckiej Sesji Kół Naukowych Pionu Hutniczego w sekcji Koła Naukowego Wibroakustyki Budowli).

2007 XII – Drugie miejsce w XLVIII Studenckiej Sesji Kół Naukowych Pionu Górniczego w sekcji Koła Naukowego Wibroakustyki Budowli).

2008 XII – Drugie miejsce w XLIX Studenckiej Sesji Kół Naukowych Pionu Górniczego w sekcji Koła Naukowego Wibroakustyki Budowli).

Pozostała działalność:

2012 VI – 2017 IV – Wiceprezes zarządu Fundacji BOINC Polska, KRS 0000424120.

2014 V – Prezentacja Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Robotyki w ramach „Festiwalu Nauki w Krakowie 2014”.

2014 III –	Udział w projekcie AGH Junior poprzez przygotowanie cyklu materiałów multimedialnych pt. „W laboratorium ciszy i dźwięków”
2013 IV –	Organizacja prezentacji Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Robotyki w ramach „Dnia otwartego AGH”.
2012 IV –	Pomoc w organizacji „Dnia Otwartego AGH 2012”.
2012 V –	Prezentacja Katedry Mechaniki i Wibroakustyki AGH w Krakowie oraz samochodu pomiarowego na Rynku Głównym w ramach „Festiwal Nauki w Krakowie 2012”.
2011 IX –	Współorganizator Małopolskiej Nocy Naukowców 2011 w Katedrze Mechaniki i Wibroakustyki (Laboratorium Akustyki Technicznej AGH).
2011 V –	Współorganizator Festiwalu Nauki w Krakowie 2011 – Przedstawiciel Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Robotyki.
2011 IV –	Współorganizowanie Dni Otwartych AGH 2011 w Laboratorium Akustyki Technicznej.

Pozostałe umiejętności:

Znajomość oprogramowania:

- bardzo dobrze: MS Word; MS Excel; MS PowerPoint,
- w średnim stopniu: CATT-Acoustic, AutoCAD, B&K Dirac, LabVIEW, EASERA, HitFilm Express, Adobe Premiere PRO.
- ponadto: Matlab, SolidWorks, XnView,

Języki:

- język angielski: dobra znajomość - czytanie i pisanie, poziom komunikatywny - mowa.

Inne:

- prawo jazdy kat. B,
- dobra umiejętność obsługi NTI XL2-TA, SVAN 912E, SVAN 945A, SVAN 958, Sony A6500, A5100, Black Magic Design Atem Mini, Feiyutech a2000, Feiyutech a2000, Symulatora ust, wszechkierunkowego źródła dźwięku, wzorcowego źródła dźwięku uderzeniowego,

Zainteresowania:

Inżynieria akustyczna, realizacja produkcji filmowych oraz transmisji na żywo, kinowe systemy nagłośnieniowe.